**Тема. Педро Кальдерон де ла Барка. " Життя - це сон".**

В історії світової літератури ім'я іспанського драматурга Педро Кальдерона де ла Барки відоме так само, як і ім'я Шекспіра. Але якщо Шекспір був виразником епохи Відродження, то Кальдерон втілив у своїх творах дух іншої епохи - Бароко - з усіма її трагічними колізіями, філософськими шуканнями й суперечностями.  
  
1. Ознайомтеся з навчальним матеріалом. Життєвий та творчий шлях Кальдерона.  
  
    Дон Педро Кальдерон де ла Барка народився 17 січня 1601 року в Мадриді. Його батьки належали до старовинних шляхетних сімей.  
      Педро навчався у Мадриді в королівській колегії. Там він показав блискучі успіхи і вже у 13 років написав комедію " Небесна колісниця".  
      1618 року Кальдерон вступив до Саламанкського університету, який закінчив у 1620 році. Тут він не тільки опановував науки, а й продовжував займатися літературою.  
        У 25 років Кальдерон здобув почесне в Іспанії звання солдата: протягом 12 років служив у королівському війську в Мілані та Фландрії.  
          Починаючи з 1620-х років, виходять такі його твори: " Стійкий принц", " Лікар власної честі", " Життя - це сон", " Чарівний маг" та інші. З 1636 року, після смерті Лопе де Вега, Кальдерон став придворним драматургом.  
         1651 року Кальдерон прийняв духовний сан.  
          Кальдерон пішов із життя 25 травня 1681 року, на свято П'ятдесятниці, коли скрізь давали вистави за його сценаріями.  
            Драматург залишив по собі досить велику спадщину:  
 130 п'єс, 78 ауто і 20 інтермедій. Усі твори митця можна умовно поділити на три основні групи:   
- національні або лицарські;  
- філософські;  
- релігійні, духовні дійства.  
  
2. Стислий переказ твору " Життя - це сон" із творчим завданням(усно).        
     Перша хорнада. Як тут зображується принц Сехисмундо?  
      Друга хорнада. Яка любовна інтрига тут розвивається?  
      Третя хорнада. Як тут змінюється образ принца Сехисмундо?  
  
3. Виразне читання монологу Сехисмундо " Ох, горе тут мені..." ( хорнада перша, сцена друга).  
     - Опишіть(усно) внутрішній стан героя. Які почуття він переживає? Як він себе характеризує?  
  
4. Визначення основних конфліктів та філософських проблем драми(усно).  
- Назвіть персонажів, які беруть участь у боротьбі за владу. Як вирішується це питання у творі?  
 - Назвіть персонажів, між якими виник любовний конфлікт. Як розв'язується цей конфлікт у творі?  
- Як вирішується у творі конфлікт батьків і дітей?  
- Назвіть персонажів, що відстоюють свою честь. Які епізоди п'єси розкривають цю проблему?  
- Назвіть персонажів ( або персонажа), що ведуть складну боротьбу із собою, із власною совістю, розумом, душею. Якими є результати цієї боротьби?  
- Визначте проблематику драми " Життя -це сон".  
  
5. Схарактеризуйте образ Сехисмундо ( усно).  
  
     Кальдерон порушує у драмі важливі питання людського існування: що таке життя, що таке людина, у чому полягає сенс її буття, що таке свобода, що обумовлює вчинки особистості, що є моральною основою для її життя. У п'єсі показано залежність людини від вищих сил, Долі і божественного Провидіння.  
 Головна думка твору - віра в людину, в її моральне перетворення.  
  
**Домашнє завдання**  
Написати твір-роздум " Перемогти в собі звіра - це особиста проблема героя чи вічна проблема кожної людини?"  
Повторити стор. 79-85.